

¿Diseño ágrafo?, (sin-dibujo)

Cójase unas pieles de cabra, dóblense y cósanse por su borde hasta tener un odre. Rellénese el pellejo hasta fabricar un cuerpo, quizá con un material sólido y ligero. Prolónguense las patas de palo y fíjese su final mediante muelles a un palastro de hierro.

La plataforma del suelo, del color pajizo del campo agostado, ha de recordar la silueta de sombra de estos cuerpos bajo el sol del mediodía. Los muelles serán sus pezuñas, y servirán para que una vez juntos queden sus costados ligeramente apretados, pero sin impedir que puedan cimbrear al pasarles la mano por el lomo. Su altura no debería alzarse más allá de la cintura de una persona.

Les llamaremos *burracos*, mitad burro, mitad verraco.

Pedro Feduchi. Marzo 1998

